



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών  
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

**ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**«ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΕ ΤΥΠΙΚΑ ΚΑΙ ΑΤΥΠΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ»**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α14**  
**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗ**  
**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ**  
**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

## Περιεχόμενα

<b>14.1. Κανονισμός Σπουδών</b> .....	<b>3</b>
<b>14.2. Κανονισμός Πρακτικής Άσκησης</b> .....	<b>15</b>
<b>14.3. Κανονισμός Κινητικότητας</b> .....	<b>16</b>
14.3.1. Κινητικότητα για Σπουδές .....	16
14.3.2. CIVIS - European University Alliance (Πανεπιστήμιο Πολιτών της Ευρώπης) .....	16
14.3.3. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS+ .....	17
14.3.4. Κινητικότητα για Πρακτική Άσκηση .....	21
14.3.5. Τήρηση, Συμπλήρωση και Αναθεώρηση Παρόντος Κανονισμού .....	24
<b>14.4. Κανονισμός Εκπόνησης Εργασιών</b> .....	<b>12</b>
14.4.1. ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ .....	25
14.4.2. ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ .....	25
14.4.3. ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ .....	28
14.4.4. Τήρηση, Συμπλήρωση και Αναθεώρηση Παρόντος Κανονισμού .....	29

## 14.1. Κανονισμός Σπουδών

### Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Μουσική Εκπαίδευση σε τυπικά και άτυπα περιβάλλοντα»

#### Άρθρο 1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ - ΣΚΟΠΟΣ

- 1.1. Σκοπός του ΠΜΣ «Μουσική Εκπαίδευση σε τυπικά και άτυπα περιβάλλοντα» είναι η παροχή εξειδικευμένων γνώσεων και η κατάκτηση ειδικών ερευνητικών δεξιοτήτων στον χώρο της Μουσικής Εκπαίδευσης, όπως αυτή εφαρμόζεται σε τυπικά και άτυπα πλαίσια και περιβάλλοντα διδασκαλίας και μάθησης.
- 1.2. Το ΠΜΣ οδηγεί στην απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στη «Μουσική Εκπαίδευση σε τυπικά και άτυπα περιβάλλοντα», μετά την πλήρη και επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών με βάση το πρόγραμμα σπουδών.
- 1.3. Οι τίτλοι απονέμονται από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 1.4. Μαθησιακά αποτελέσματα, προσόντα που αποκτώνται από την επιτυχή παρακολούθηση:
  - Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες αναμένεται να:
    - Επιδεικνύουν βασική γνώση θεωριών κοινωνιολογίας και ψυχολογίας και τη σχέση τους με τον ευρύτερο επιστημονικό τομέα της Μουσικής Παιδαγωγικής
    - Εξετάζουν κριτικά τον ρόλο του περιβάλλοντος και των κοινωνικών πλαισίων στον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε και μαθαίνουμε μουσική
    - Διακρίνουν τα στάδια μουσικής ανάπτυξης των παιδιών, μέσα από τη μελέτη των θεωριών της αναπτυξιακής ψυχολογίας
    - Περιγράφουν τον ρόλο και τη χρησιμότητα της μουσικής ως μέσο ανάπτυξης της δημιουργικότητας
    - Αναπτύσσουν κριτική σκέψη και ακαδημαϊκή γραφή μέσα από τη συγγραφή σύντομης βιβλιογραφικής ανασκόπησης
    - Γνωρίζουν τις θεωρητικές αρχές και τις σύγχρονες τάσεις που ισχύουν διεθνώς στο πεδίο της μουσικής στην κοινότητα
    - Έχουν εξοικειωθεί με θεωρίες που συμβάλλουν στην τεκμηρίωση των αποτελεσμάτων εφαρμογών κοινοτικών μουσικών δράσεων
    - Έχουν αναπτύξει ένα ευρύ φάσμα πρακτικών μουσικών δεξιοτήτων και άλλων ικανοτήτων που σχετίζονται με το συντονισμό ομάδων απαραίτητων για τη διεξαγωγή προγραμμάτων μουσικής στην κοινότητα και σε άτυπα πλαίσια μουσικής μάθησης
    - Έχουν αναπτύξει την κριτική τους ικανότητα σχετικά με τα οφέλη, τις δυσκολίες αλλά και τους πιθανούς περιορισμούς στις εφαρμογές δράσεων μουσικής στην κοινότητα.
    - Έχουν κατανοήσει τις διαφορές και τις ομοιότητες με συναφή πεδία, όπως η Μουσικοθεραπεία και η Κοινοτική Μουσικοθεραπεία.
    - Είναι σε θέση να σχεδιάζουν, προγραμματίζουν, υλοποιούν και να αξιολογούν κοινοτικές μουσικές δράσεις (projects) με ποικίλες πληθυσμιακές ομάδες.
    - Διακρίνουν τις έννοιες της μουσικής τεχνολογίας και της τεχνολογίας της μουσικής εκπαίδευσης.

Αναπτύσσουν και να εφαρμόζουν πρακτικές για τη διαμόρφωση κατάλληλου ηχητικού περιβάλλοντος και προσβάσιμων ηχητικών εμπειριών στο μάθημα της μουσικής.  
Είναι σε θέση να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με εργαλεία μουσικής τεχνολογίας  
Είναι σε θέση να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με τη χρήση εργαλείων τεχνολογίας στη μουσική διδασκαλία και μάθηση  
Δημιουργούν ψηφιακές παρτιτούρες χρησιμοποιώντας λογισμικά ελεύθερης πρόσβασης  
Διασκευάζουν μουσική για μουσικό σύνολο με τη χρήση ψηφιακής παρτιτούρας  
Δημιουργούν εκπαιδευτικές εφαρμογές για τη διδασκαλία μουσικών εννοιών σε διαφορετικά πλαίσια, χρησιμοποιώντας ελεύθερα προσβάσιμα εργαλεία και πλατφόρμες από το διαδίκτυο  
Είναι σε θέση να γνωρίσουν τεχνικές χρήσης μουσικοτεχνολογικού και ηχητικού εξοπλισμού για τη διδασκαλία της μουσικής  
Είναι σε θέση να γνωρίσουν τα απαραίτητα στοιχεία για την ακουστική διαμόρφωση ενός home studio  
Είναι σε θέση να εξοικειωθούν με λογισμικά ηχογράφησης και μίξης  
Μπορούν να οργανώσουν και να στήσουν μια σχολική συναυλία  
Διαβάζουν με κριτικό τρόπο τις επιστημονικές πηγές  
Να κατανοήσουν την ιστορική πορεία της φιλοσοφικής σκέψης για τη Μουσική Εκπαίδευση  
Να επιδεικνύουν γνώση των διαφορετικών φιλοσοφικών απόψεων για τη Μουσική και τη Μουσική Εκπαίδευση  
Να μπορούν να διακρίνουν και να συζητούν κριτικά διαφορετικές φιλοσοφικές προσεγγίσεις για ζητήματα που αφορούν τη Μουσική Εκπαίδευση  
Να εξετάσουν κριτικά τα ζητήματα που απασχολούν τη Μουσική Εκπαίδευση προσεγγίζοντάς τα φιλοσοφικά.  
Να συνδέσουν τις φιλοσοφικές προσεγγίσεις με την πράξη της μουσικής διδασκαλίας και μάθησης  
Αναπτύξουν κριτική σκέψη και ακαδημαϊκή γραφή μέσα από τη συγγραφή σύντομης βιβλιογραφικής ανασκόπησης  
Παρουσιάσουν προφορικά σύντομες θεματικές σχετιζόμενες με τα επαγγελματικά του ενδιαφέροντα και τις θεματικές του μαθήματος  
Αναπτύξουν δεξιότητες οργάνωσης, προετοιμασίας, διδασκαλίας και διεύθυνσης μουσικών συνόλων (οργανικών - φωνητικών - μεικτών).  
Επιδείξουν επίγνωση της αμεσότητας και αποτελεσματικότητας της συλλογικής-συνεργατικής μουσικής δραστηριότητας, δημιουργίας και εκτέλεσης.  
Κατανοήσουν τη φύση, την ουσία και τους κώδικες της τέχνης της διεύθυνσης.  
Κατανοήσουν τον κεντρικό ρόλο της αναπνοής και των τεχνικών της τόσο στο τραγούδι όσο και σε όλες τις ανθρώπινες δραστηριότητες.  
Εξασκηθούν σε αυτόνομη και ομαδική εργασία.  
Επιδείξουν σεβασμό στην διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα.  
Επιδείξουν κοινωνική, επαγγελματική και ηθική υπευθυνότητα και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.  
Ασκήσουν κριτική και αυτοκριτική.  
Αξιολογούν κριτικά τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και τα ευρήματα εμπειρικών ερευνών στον ερευνητικό τομέα της Μουσικής Παιδαγωγικής  
Αναγνωρίσουν βασικές επιστημολογικές κατευθύνσεις στην έρευνα στις κοινωνικές επιστήμες

Κατανοήσουν τη χρήση ερευνητικών μεθοδολογιών και μεθόδων και του σχεδιασμού εργαλείων συλλογής δεδομένων  
Γνωρίσουν βασικές τεχνικές ανάλυση ποιοτικών και ποσοτικών δεδομένων καθώς και λογισμικά που συνδράμουν στην ανάλυση αυτή  
Σχεδιάσουν και να παρουσιάσουν μια μικρή σε έκταση έρευνα στον τομέα της Μουσικής Παιδαγωγικής  
Αναγνωρίσουν τη σημασία δεοντολογικών ζητημάτων και να τα λαμβάνουν υπόψη κατά τον σχεδιασμό και την υλοποίηση μιας ερευνητικής μελέτης  
Αναπτύξουν κριτική σκέψη και ακαδημαϊκή γραφή μέσα από τη συγγραφή βιβλιογραφικής ανασκόπησης  
Εφαρμόσουν δεξιότητες συγγραφής επιστημονικής μελέτης

## **Άρθρο 2. ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΑ ΤΟΥ ΠΜΣ**

Αρμόδια όργανα για τη λειτουργία του ΠΜΣ σύμφωνα με τον ν. 4485/2017 είναι:

2.1 Σε επίπεδο Ιδρύματος αρμόδια όργανα είναι η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών και η Σύγκλητος.

2.2 Σε επίπεδο Σχολής/Τμήματος αρμόδια όργανα είναι:

2.2.1 Η **Συνέλευση** της Σχολής/του Τμήματος. Αρμοδιότητες της Συνέλευσης είναι να:

α) εισηγείται στη Σύγκλητο διά της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών την αναγκαιότητα ίδρυσης/τροποποίησης Π.Μ.Σ., καθώς και την παράταση της διάρκειας του Π.Μ.Σ.,

β) ορίζει τον/ην Διευθυντή/τρια και τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής κάθε Π.Μ.Σ. της Σχολής/του Τμήματος,

γ) εισηγείται εκπροσώπους για τον ορισμό των Επιτροπών Προγραμμάτων Σπουδών των ΔΠΜΣ στα οποία συμμετέχει η Σχολή/το Τμήμα,

δ) συγκροτεί Επιτροπές για την αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών και εγκρίνει την εγγραφή αυτών στο Π.Μ.Σ.,

ε) αναθέτει το διδακτικό έργο μεταξύ των διδασκόντων του Π.Μ.Σ. και δύναται να αναθέτει επικουρικό διδακτικό έργο σε Π.Μ.Σ. στους υποψήφιους διδάκτορες του Τμήματος ή της Σχολής, υπό την επίβλεψη διδάσκοντος του Π.Μ.Σ.

στ) συγκροτεί εξεταστικές επιτροπές για την εξέταση των διπλωματικών εργασιών των μεταπτυχιακών φοιτητών και ορίζει τον επιβλέποντα ανά εργασία,

ζ) διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης και απονέμει το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών,

η) εγκρίνει τον απολογισμό του Π.Μ.Σ., κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής (Σ.Ε.),

θ) αναθέτει σε μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες τη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών πρώτου κύκλου σπουδών του Τμήματος,

ι) ασκεί κάθε άλλη νόμιμη αρμοδιότητα.

**Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος οι αρμοδιότητες των περ. δ) και στ) δύναται να μεταβιβάζονται στη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.**

### 2.2.2 Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.)

Η Σ.Ε. αποτελείται από τον/την Διευθυντή/ντρια του Π.Μ.Σ. και τέσσερα (4) μέλη Δ.Ε.Π. της Σχολής/του Τμήματος και ομότιμους καθηγητές/τριες, που έχουν συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Π.Μ.Σ. και αναλαμβάνουν διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ. Τα μέλη της Σ.Ε. καθορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης της Σχολής/του Τμήματος. Η Σ.Ε. είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του προγράμματος και ιδίως:

- α) καταρτίζει τον αρχικό ετήσιο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. και τις τροποποιήσεις του, εφόσον το Π.Μ.Σ. διαθέτει πόρους, και εισηγείται την έγκρισή του προς την Επιτροπή Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.),
- β) καταρτίζει τον απολογισμό του προγράμματος και εισηγείται την έγκρισή του προς τη Συνέλευση της Σχολής/του Τμήματος,
- γ) εγκρίνει τη διενέργεια δαπανών του Π.Μ.Σ.,
- δ) εγκρίνει τη χορήγηση υποτροφιών, ανταποδοτικών ή μη, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην απόφαση ίδρυσης του Π.Μ.Σ. και τον Κανονισμό μεταπτυχιακών και διδακτορικών σπουδών,
- ε) εισηγείται προς τη Συνέλευση της Σχολής/του Τμήματος την κατανομή του διδακτικού έργου, καθώς και την ανάθεση διδακτικού έργου,
- στ) εισηγείται προς τη Συνέλευση της Σχολής/του Τμήματος την πρόσκληση Επισκεπτών Καθηγητών για την κάλυψη διδακτικών αναγκών του Π.Μ.Σ.,
- ζ) καταρτίζει σχέδιο για την τροποποίηση του προγράμματος σπουδών, το οποίο υποβάλλει προς τη Συνέλευση της Σχολής/του Τμήματος,
- η) εισηγείται προς τη Συνέλευση της Σχολής/του Τμήματος την ανακατανομή των μαθημάτων μεταξύ των ακαδημαϊκών εξαμήνων, καθώς και θέματα που σχετίζονται με την ποιοτική αναβάθμιση του προγράμματος σπουδών.

### 2.2.3 Ο/Η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ. προέρχεται από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος κατά προτεραιότητα βαθμίδας καθηγητή ή αναπληρωτή καθηγητή και ορίζεται με απόφαση Συνέλευσης της Σχολής/του Τμήματος για διετή θητεία, **με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό.**

Ο/Η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ. έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

- α) προεδρεύει της Σ.Ε., καθώς και της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών, συντάσσει την ημερήσια διάταξη και συγκαλεί τις συνεδριάσεις της,
- β) εισηγείται τα θέματα που αφορούν στην οργάνωση και τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. προς τη Συνέλευση της Σχολής/του Τμήματος ή την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών,

γ) εισηγείται προς τη Σ.Ε. και τα λοιπά όργανα του Π.Μ.Σ. και του Α.Ε.Ι. θέματα σχετικά με την αποτελεσματική λειτουργία του Π.Μ.Σ.,

δ) είναι Επιστημονικός Υπεύθυνος/η του προγράμματος και ασκεί τις αντίστοιχες αρμοδιότητες,

ε) παρακολουθεί την υλοποίηση των αποφάσεων των οργάνων του Π.Μ.Σ. και του Εσωτερικού Κανονισμού μεταπτυχιακών και διδακτορικών προγραμμάτων σπουδών, καθώς και την παρακολούθηση εκτέλεσης του προϋπολογισμού του Π.Μ.Σ.,

στ) ασκεί οποιαδήποτε άλλη αρμοδιότητα, η οποία ορίζεται στην απόφαση ίδρυσης του Π.Μ.Σ.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ., καθώς και τα μέλη της Σ.Ε. και της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών δεν δικαιούνται αμοιβής ή οιασδήποτε αποζημίωσης για την εκτέλεση των αρμοδιοτήτων που τους ανατίθενται και σχετίζεται με την εκτέλεση των καθηκόντων τους.

Ο Αναπληρωτής Διευθυντής του ΠΜΣ είναι Καθηγητής ή Αναπληρωτής Καθηγητής και εκπληρώνει τα καθήκοντά του Διευθυντή σε περίπτωση απουσίας του.

### 2.3 Γραμματειακή υποστήριξη Π.Μ.Σ.

α) Η Γραμματεία του επισπεύδοντος Τμήματος είναι αρμόδια για τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη του Π.Μ.Σ.

β) Ο/Η Γραμματέας της Σχολής/του Τμήματος ορίζει υπάλληλο ή υπαλλήλους – ανάλογα με τον αριθμό των Π.Μ.Σ. και τον φόρτο εργασίας – ως αρμόδιο/ους για τα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών της Σχολής/του Τμήματος.

γ) Σε περίπτωση που το Π.Μ.Σ. έχει ιδίους πόρους μπορεί να προσλαμβάνει, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, εξωτερικούς συνεργάτες για τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη, οι οποίοι και πάλι βρίσκονται υπό την επιστασία της Γραμματείας της Σχολής/του Τμήματος.

δ) Η Γραμματεία του ΠΜΣ έχει ως καθήκον τη γραμματειακή υποστήριξη του ΠΜΣ, όπως την προετοιμασία της διαδικασίας εισδοχής υποψηφίων, την τήρηση των οικονομικών στοιχείων του Προγράμματος, τη γραμματειακή υποστήριξη της ΣΕ, την καταχώρηση βαθμολογιών κ.λπ.

### Άρθρο 3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ

3.1. Στο ΠΜΣ «Μουσική Εκπαίδευση σε τυπικά και άτυπα περιβάλλοντα» γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου του Α' κύκλου σπουδών όλων των Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και απόφοιτοι άλλων Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων της αλλοδαπής.

3.2. Ο ανώτατος αριθμός των εισακτέων φοιτητών/τριων στο ΠΜΣ «Μουσική Εκπαίδευση σε τυπικά και άτυπα περιβάλλοντα» ορίζεται σε 25 (είκοσι πέντε). Ο ανώτατος αριθμός εισακτέων προσδιορίζεται σύμφωνα με τον αριθμό των διδασκόντων του Π.Μ.Σ. και την αναλογία φοιτητών-διδασκόντων, την υλικοτεχνική υποδομή, τις αίθουσες διδασκαλίας, την απορρόφηση των διπλωματούχων από την αγορά εργασίας.

3.3. Επιπλέον του αριθμού εισακτέων γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι και μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ και μόνο ένας (1) κατ' έτος εφόσον το έργο που επιτελεί στο Ίδρυμα είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

3.4 Οι υπότροφοι του ΙΚΥ, οι αλλοδαποί υπότροφοι του ελληνικού κράτους, για το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Π.Μ.Σ., εισάγονται χωρίς εξετάσεις.

#### **Άρθρο 4. ΤΡΟΠΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ**

4.1. Η επιλογή των φοιτητών/τριων γίνεται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών ΕΚΠΑ και τις προβλέψεις του παρόντος Κανονισμού.

4.2. Κάθε Ιούνιο, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α, δημοσιεύεται και αναρτάται στην ιστοσελίδα του Τμήματος και του Ίδρυματος προκήρυξη για την εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών στο ΠΜΣ. Σ' αυτήν ανακοινώνονται ο προβλεπόμενος αριθμός θέσεων μεταπτυχιακών φοιτητών, οι ημερομηνίες εξετάσεων εισαγωγής στο ΠΜΣ, τα εξεταστέα μαθήματα, η ύλη και η συνιστώμενη βιβλιογραφία, καθώς και τα δικαιολογητικά που πρέπει να υποβάλουν οι υποψήφιοι. Οι σχετικές αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του ΠΜΣ, σε προθεσμία που ορίζεται κατά την προκήρυξη και μπορεί να παραταθεί με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

4.3. Η Συνέλευση του Τμήματος αναθέτει στη Σ.Ε. τη διαδικασία επιλογής των εισακτέων.

4.4. Απαραίτητα δικαιολογητικά είναι:

1. Αίτηση Συμμετοχής.
2. Βιογραφικό σημείωμα.
3. Επικυρωμένο Αντίγραφο πτυχίου ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών.
4. Δημοσιεύσεις σε περιοδικά με κριτές, εάν υπάρχουν.
5. Αποδεικτικά επαγγελματικής, ερευνητικής ή παιδαγωγικής δραστηριότητας, εάν υπάρχουν.
6. Φωτοτυπία δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας.
7. Δύο συστατικές επιστολές από καθηγητές ΑΕΙ.
8. Πιστοποιητικό γλωσσομάθειας αγγλικής γλώσσας, επιπέδου C1. Συνεκτιμάται θετικά η επιπλέον γνώση μιας βασικής των ευρωπαϊκών γλωσσών. Το επίπεδο των γνώσεων θα διαπιστώνεται είτε από την κατοχή αντίστοιχου διπλώματος ή έπειτα από εξέταση. Οι όροι της εξέτασης καθορίζονται σε σχετική ανακοίνωση που αναρτάται στη ιστοσελίδα του ΤΜΣ.
9. Αναγνώριση ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών της αλλοδαπής

4.5 Για τους/ις φοιτητές/τριες από ιδρύματα της αλλοδαπής, που δεν προσκομίζουν πιστοποιητικό αναγνώρισης ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., ακολουθείται η ακόλουθη διαδικασία:



Η Συνέλευση του Τμήματος ορίζει επιτροπή αρμόδια να διαπιστώσει εάν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής είναι αναγνωρισμένα. Προκειμένου να αναγνωρισθεί ένας τίτλος σπουδών πρέπει:

- το ίδρυμα που απονέμει τους τίτλους να συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο των αλλοδαπών ιδρυμάτων, που τηρεί και επικαιροποιεί ο Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.,
- ο/η φοιτητής/τρια να προσκομίσει βεβαίωση τόπου σπουδών, η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι.

4.6. Η αξιολόγηση των υποψηφίων και η επιλογή των εισακτέων πραγματοποιείται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

- τον βαθμό του πτυχίου (ή του πιστοποιητικού), που πρέπει να είναι τουλάχιστον 7,5 (με τα αναγκαία πιστοποιητικά ισοτιμίας από τον ΔΟΑΤΑΠ, όταν πρόκειται για πτυχίο ΑΕΙ της αλλοδαπής). Η ΣΕ, με ειδικά αιτιολογημένη απόφασή της, μπορεί κατά την κρίση της να κάνει δεκτές αιτήσεις υποψηφίων που δεν έχουν λάβει στο πτυχίο τους τον βαθμό 7,5, εφόσον διαθέτουν δεύτερο πανεπιστημιακό πτυχίο, μεταπτυχιακό τίτλο ή αξιόλογο συγγραφικό, και ερευνητικό έργο ή σημαντική επαγγελματική εμπειρία σε τομείς συναφείς με τα γνωστικά αντικείμενα του ΠΜΣ. Οι πρόσθετες τυπικές προϋποθέσεις πρέπει να πληρούνται κατά τον χρόνο κατάθεσης της αίτησης του υποψηφίου.

- την επίδοση των υποψηφίων σε γραπτές εξετάσεις σχετικές με το περιεχόμενο του ΠΜΣ, με βάση τα γνωστικά αντικείμενα που υπηρετούνται σ' αυτό. Οι όροι της εξέτασης (εξεταστέα μαθήματα, η ύλη και η συνιστώμενη βιβλιογραφία) καθορίζονται σε σχετική ανακοίνωση που αναρτάται στη ιστοσελίδα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και του ΠΜΣ.

- την προσωπική συνέντευξη ενώπιον της ΣΕ, όπου κρίνεται η γενική ικανότητά τους να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις του ΠΜΣ. Ειδικότερα, η απόδοση των υποψηφίων στην προφορική συνέντευξη αξιολογείται με κριτήριο (α) την αναλυτική σκέψη και την ικανότητά τους για προσέγγιση, με τρόπο επιστημονικά τεκμηριωμένο και μεθοδολογικά συνεπή, θεμάτων συναφών με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ, καθώς και την ανάπτυξη σχετικής επιχειρηματολογίας, (β) τον εκ μέρους τους βαθμό γνώσης της σχετικής προβληματικής και της συναφούς βιβλιογραφίας και (γ) την εγγύτητα των επιστημονικών και καλλιτεχνικών ενδιαφερόντων τους προς το αντικείμενο του ΠΜΣ.

Η τελική κατάταξη των επιτυχόντων στο ΠΜΣ βασίζεται κατά 50% στην επίδοση των υποψηφίων στις γραπτές εξετάσεις και κατά 50% στην επίδοσή τους κατά την προσωπική συνέντευξη. Με βάση τα συνολικά κριτήρια, η ΣΕ καταρτίζει τον Πίνακα αξιολόγησης των φοιτητών και τον καταθέτει προς έγκριση στη Συνέλευση. Οι επιτυχόντες θα πρέπει να εγγραφούν στη Γραμματεία του ΠΜΣ εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την απόφαση της Συνέλευσης.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας γίνονται δεκτοί οι ισοβαθμήσαντες ως υπεράριθμοι, σε ποσοστό που δεν υπερβαίνουν το 10% του ανώτατου αριθμού εισακτέων. Σε περίπτωση μη εγγραφής ενός ή περισσότερων φοιτητών, θα κληθούν αν υπάρχουν, οι επιλαχόντες, με βάση τη σειρά τους στον εγκεκριμένο αξιολογικό πίνακα, να εγγραφούν στο Πρόγραμμα.

## Άρθρο 5. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

5.1. Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο ΠΜΣ που οδηγεί στη λήψη Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) ορίζεται σε τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης διπλωματικής εργασίας. Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών, ορίζεται στα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα έπειτα από αίτηση του φοιτητή και έγκριση από τη Συνέλευση του Τμήματος. Σε περίπτωση υπέρβασης αυτού του χρονικού ορίου ο μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται κατόπιν εισήγησης της ΣΕ και απόφασης της Συνέλευσης.

5.2 Υπάρχει δυνατότητα μερικής φοίτησης, έπειτα από αιτιολογημένη αίτηση του φοιτητή και έγκριση από τη Συνέλευση ή την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών.

Δικαίωμα υποβολής αίτησης για μερική φοίτηση έχουν:

α) οι φοιτητές που αποδεδειγμένα εργάζονται τουλάχιστον είκοσι (20) ώρες την εβδομάδα,

β) οι φοιτητές με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες,

γ) οι φοιτητές που είναι παράλληλα αθλητές και κατά τη διάρκεια των σπουδών τους ανήκουν σε αθλητικά σωματεία εγγεγραμμένα στο ηλεκτρονικό μητρώο αθλητικών σωματείων του άρθρου 142 του ν. 4714/2020 (Α' 148), που τηρείται στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού (Γ.Γ.Α.) υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

γα) για όσα έτη καταλαμβάνουν διάκριση 1ης έως και 8ης θέσης σε πανελλήνια πρωταθλήματα ατομικών αθλημάτων με συμμετοχή τουλάχιστον δώδεκα (12) αθλητών και οκτώ (8) σωματείων ή αγωνίζονται σε ομάδες των δύο (2) ανώτερων κατηγοριών σε ομαδικά αθλήματα ή συμμετέχουν ως μέλη εθνικών ομάδων σε πανευρωπαϊκά πρωταθλήματα, παγκόσμια πρωταθλήματα ή άλλες διεθνείς διοργανώσεις υπό την Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή, ή

γβ) συμμετέχουν έστω άπαξ, κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους στο πρόγραμμα σπουδών για το οποίο αιτούνται την υπαγωγή τους σε καθεστώς μερικής φοίτησης, σε ολυμπιακούς, παραολυμπιακούς αγώνες και ολυμπιακούς αγώνες κωφών. Οι φοιτητές της παρούσας υποπερίπτωσης δύνανται να εγγράφονται ως φοιτητές μερικής φοίτησης, μετά από αίτησή τους που εγκρίνεται από την Κοσμητεία της Σχολής.

Η διάρκεια της μερικής φοίτησης δεν υπερβαίνει το διπλάσιο της διάρκειας της κανονικής φοίτησης. Εφαρμόζεται και στην περίπτωση αυτή η ανώτατη διάρκεια φοίτησης.

5.3 Υπάρχει δυνατότητα παράτασης, έπειτα από αιτιολογημένη αίτηση του φοιτητή και έγκριση από τη Συνέλευση ή την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών. Η παράταση δεν υπερβαίνει τον αριθμό εξαμήνων της κανονικής φοίτησης του Π.Μ.Σ. Έτσι, ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών ορίζεται στα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα.

5.4 Οι φοιτητές/τριες που δεν έχουν υπερβεί το ανώτατο όριο φοίτησης, έπειτα από αιτιολογημένη αίτησή τους προς τη Συνέλευση του Τμήματος, δύνανται να διακόψουν τη φοίτησή τους για χρονική περίοδο που δεν υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Αναστολή φοίτησης χορηγείται για σοβαρούς λόγους (στρατιωτική θητεία, ασθένεια, λοχεία, απουσία στο εξωτερικό κ.ά.).

Η αίτηση πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να συνοδεύεται από όλα τα σχετικά δικαιολογητικά αρμόδιων δημόσιων αρχών ή οργανισμών, από τα οποία αποδεικνύονται οι λόγοι αναστολής φοίτησης.

Η φοιτητική ιδιότητα αναστέλλεται κατά τον χρόνο διακοπής της φοίτησης και δεν επιτρέπεται η συμμετοχή σε καμία εκπαιδευτική διαδικασία. Τα εξάμηνα αναστολής της φοιτητικής ιδιότητας δεν προσμετρώνται στην προβλεπόμενη ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης.

Τουλάχιστον δύο εβδομάδες πριν από το πέρας της αναστολής φοίτησης, ο/η φοιτητής /τρια υποχρεούται να επανεγγραφεί στο πρόγραμμα για να συνεχίσει τις σπουδές του/της με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του/της ενεργού φοιτητή/τριας. Οι φοιτητές/τριες δύνανται με αίτησή τους να διακόψουν την αναστολή φοίτησης και να επιστρέψουν στο Πρόγραμμα μόνο στην περίπτωση που έχουν αιτηθεί αναστολή φοίτησης για δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα. Η αίτηση διακοπής της αναστολής φοίτησης πρέπει να κατατίθεται το αργότερο δύο εβδομάδες πριν από την έναρξη του δεύτερου εξαμήνου της αναστολής.

5.5 Η διάρκεια αναστολής ή παράτασης του χρόνου φοίτησης συζητείται και εγκρίνεται κατά περίπτωση από τη Σ.Ε., η οποία και εισηγείται στη Συνέλευση της Σχολής/του Τμήματος.

## **Άρθρο 6. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

6.1. Το ΠΜΣ ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους.

6.2. Για την απόκτηση ΔΜΣ απαιτούνται συνολικά ενενήντα (90) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Κατά τη διάρκεια των σπουδών, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές υποχρεούνται σε παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση μεταπτυχιακών μαθημάτων, ερευνητική απασχόληση και συγγραφή επιστημονικών εργασιών, καθώς και σε εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

6.3. Η διδασκαλία των μαθημάτων γίνεται διά ζώσης. Τα μαθήματα, τα οποία είναι όλα τρίωρης διάρκειας, οργανώνονται σε εξάμηνα, πραγματοποιούνται σε εβδομαδιαία βάση και διεξάγονται στην ελληνική γλώσσα.

6.4. Η συγγραφή της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας μπορεί να γίνει στην ελληνική ή στην αγγλική γλώσσα.

6.5. Το ενδεικτικό πρόγραμμα των μαθημάτων διαμορφώνεται ως εξής:

<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>	<b>ECTS</b>
<b>Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	
Εφαρμογές της Ψυχολογίας και της Κοινωνιολογίας στη Μουσική Εκπαίδευση	10
Η Μουσική στην κοινότητα και σε άτυπα πλαίσια μουσικής μάθησης	10
Εργαλεία Τεχνολογίας στην Μουσική Εκπαίδευση	10
<b>Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	
Μουσική διδασκαλία και μάθηση: Φιλοσοφικές προσεγγίσεις	10
Οργάνωση και διδασκαλία μουσικών συνόλων σε τυπικά και άτυπα πλαίσια μουσικής εκπαίδευσης	10
Μεθοδολογία της Έρευνας στη Μουσική Παιδαγωγική	10
<b>Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	
Μεθοδολογία συγγραφής επιστημονικής έρευνας	10
Διπλωματική Εργασία	20
	<b>ΣΥΝΟΛΟ 90</b>

## B. Περιεχόμενο/Περιγραφή μαθημάτων

**Εφαρμογές της Ψυχολογίας και της Κοινωνιολογίας στη Μουσική Εκπαίδευση:** Το μάθημα εξετάζει δύο τομείς έρευνας της Μουσικής Παιδαγωγικής, τη Ψυχολογία και την Κοινωνιολογία της Μουσικής Εκπαίδευσης από τη σκοπιά της τυπικής και άτυπης μάθησης. Έπειτα από μια σύντομη ανασκόπηση κοινωνιολογικών και ψυχολογικών θεωριών σχετικών με την εκμάθηση και διδασκαλία της μουσικής, μερικά από τα θέματα που το μάθημα αυτό θα καλύψει είναι: Η Μουσική Ανάπτυξη του Παιδιού, η Έννοια της «Μελέτης», το Άγχος κατά τη Μουσική Εκτέλεση, η Κοινωνιολογία της Μουσικής Τάξης, η Μουσική Διδασκαλία ως Επάγγελμα, η Διαμόρφωση της Επαγγελματικής Ταυτότητας του Καθηγητή-Μουσικού, κ.α.. Το μάθημα περιλαμβάνει παραδόσεις, ομαδικές συζητήσεις, μελέτες περίπτωσης και εργασία.

**Η Μουσική στην κοινότητα και σε άτυπα πλαίσια μουσικής μάθησης:** Τα σημερινά εκπαιδευτικά ιδρύματα καλούνται να διαχειριστούν σημαντικά ζητήματα, όπως είναι οι δημογραφικές και οι πληθυσμιακές αλλαγές και οι ανάγκες μιας πολύ-πολιτισμικής κοινωνίας. Εκτός από τις πάγιες απαιτήσεις για ακαδημαϊκή επιτυχία και μόρφωση, τα σχολεία πρέπει να αντιμετωπίσουν κοινωνικά προβλήματα, όπως η χρήση ναρκωτικών ουσιών, ο ρατσισμός και η βία. Οι ανάγκες, λοιπόν, της σημερινής κοινωνίας καθώς και οι σύγχρονες απόψεις για την εκπαίδευση, δημιουργούν πρωτοφανείς προκλήσεις οι οποίες όμως μπορούν να αποτελέσουν ταυτόχρονα και ευκαιρίες για τη δημιουργία συνεργασιών (συνεργιών) ανάμεσα στο σχολείο και στο δυναμικό της κάθε κοινότητας και τοπικής κοινωνίας. Η μουσική εκτείνεται πέρα από τα όρια της τάξης, διαπλέκεται με την ευρύτερη τοπική κοινότητα, τους τοπικούς πολιτιστικούς συλλόγους, τον κόσμο ολόκληρο. Η δι-αντίδραση του σχολείου με την πληθώρα των -εν δυνάμει- πλούσιων μουσικών εμπειριών που μπορεί κανείς να συναντήσει στο πλαίσιο της τοπικής κοινωνίας είναι απαραίτητη. Με τον τρόπο αυτό η τοπική κοινότητα μπορεί να αποτελέσει ένα δυναμικό εκπαιδευτικό εργαλείο.

**Εργαλεία Τεχνολογίας στη Μουσική Εκπαίδευση:** Η σύγχρονη ψηφιακή τεχνολογία της μουσικής έχει αλματώδη ανάπτυξη προσφέροντας συνεχώς νέα εργαλεία, τα οποία μπορούν να αξιοποιηθούν πολλαπλώς τόσο στην τυπική όσο και στην άτυπη ενασχόληση με τη μουσική. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα πραγματοποιηθεί γνωριμία με μια σειρά εργαλείων τα οποία έχουν εφαρμογές στη μουσική εκπαίδευση και στη μουσική δημιουργία.

**Μουσική διδασκαλία και μάθηση:** Φιλοσοφικές προσεγγίσεις: Κεντρικό πυρήνα του μαθήματος αποτελεί η μελέτη του φιλοσοφικού στοχασμού σε ερωτήματα που αφορούν τη φύση και την αξία της μουσικής, της μουσικής εμπειρίας και της μουσικής εκπαίδευσης. Η μελέτη των απόψεων των φιλοσόφων, μελετητών, μουσικολόγων και μουσικοπαιδαγωγών θα ξεκινήσει από την αρχαία Ελλάδα και θα αναζητήσει τις συνάψεις με τη σκέψη που αναπτύχθηκε κατά τον 19ο αιώνα. Οι βάσεις των σύγχρονων απόψεων θα προσδιοριστούν μέσα από τις εξελίξεις και τις έντονες διαφωνίες ανάμεσα στους μελετητές στις αρχές του 20ου αιώνα, που προέρχονται κατά κύριο λόγο από την Αμερικάνικη και αγγλοσαξονική παράδοση, χωρίς να λείπουν και οι απόψεις σημαντικών μορφών της Ευρώπης. Τέλος, θα αναζητηθεί η σύνδεση μεταξύ φιλοσοφικού στοχασμού και πρακτικής εφαρμογής σε πλαίσια διδασκαλίας και μάθησης μουσικής.

**Οργάνωση και διδασκαλία μουσικών συνόλων σε τυπικά και άτυπα πλαίσια μουσικής εκπαίδευσης.** Το μάθημα έχει στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων οργάνωσης, προετοιμασίας και διδασκαλίας μουσικών

συνόλων (οργανικών, φωνητικών, μεικτών) σε διαφορετικά πλαίσια μουσικής διδασκαλίας και μάθησης, τόσο τυπικά όσο και μη - τυπικά. Οι δυσκολίες και τα προβλήματα που μπορεί να προκύψουν όσο και οι τεχνικές για την καλλιέργεια της συνεργασίας και της συνεργατικής μουσικής δημιουργίας και εκτέλεσης θα αποτελέσουν ζητήματα που θα απασχολήσουν τους συμμετέχοντες. Οι πρακτικές προεκτάσεις και εφαρμογές είναι άμεσες τόσο σε σχολική τάξη όσο και έξω από αυτήν.

**Μεθοδολογία της Έρευνας στη Μουσική Παιδαγωγική:** Αναλύονται διεξοδικά και συστηματικά οι διαφορετικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις των κοινωνικών επιστημών που έχουν ιδιαίτερη εφαρμογή στην εκπαίδευση και πιο συγκεκριμένα στη Μουσική Παιδαγωγική. Παραδείγματα εφαρμοσμένων ερευνών παρουσιάζονται, συζητώντας ταυτόχρονα τα ζητήματα που προκύπτουν και τα διαφορετικά στάδια που απαιτούνται. Ο σχεδιασμός και εκτέλεση μιας ερευνητικής εργασίας, από τη διατύπωση των ερευνητικών ερωτημάτων μέχρι την εμπειρική εφαρμογή, και την ανάλυση και ερμηνεία των αποτελεσμάτων, παρουσιάζονται και υποστηρίζονται μέσω πρακτικών εργασιών. Το μάθημα αυτό αποτελεί το απαραίτητο πρώτο στάδιο για την προετοιμασία της διπλωματικής εργασίας.

**Μεθοδολογία συγγραφής επιστημονικής έρευνας:** Το μάθημα καθοδηγεί τους φοιτητές στη διαμόρφωση της ερευνητικής πρότασης της διπλωματικής εργασίας τους, Πραγματοποιούνται ομαδικές και ατομικές συναντήσεις με στόχο την οργάνωση και παρουσίαση των ερευνητικών ερωτημάτων και της μεθοδολογικής επεξεργασίας της ερευνητικής πρότασης του κάθε φοιτητή. Οι φοιτητές καθοδηγούνται στα διαφορετικά στάδια προκειμένου να ολοκληρώσουν τη συγγραφή της διπλωματικής εργασίας τους.

## **ΑΡΘΡΟ 7. ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

### **7.1 Σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση**

Η οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του Π.Μ.Σ. δύναται να πραγματοποιείται και με τη χρήση μεθόδων σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Η οργάνωση μαθημάτων και λοιπών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με τη χρήση μεθόδων σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης αφορά σε μαθήματα και εκπαιδευτικές δραστηριότητες που από τη φύση τους δύναται να υποστηριχθούν με τη χρήση μεθόδων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και δεν εμπεριέχουν πρακτική, εργαστηριακή ή κλινική εξάσκηση των φοιτητών/τριών, που για τη διεξαγωγή τους απαιτείται η συμμετοχή των φοιτητών/τριών με φυσική παρουσία.

Η εκπαιδευτική διαδικασία δύναται να διεξάγεται με τη χρήση μεθόδων σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, ακόμη και σε Π.Μ.Σ. που δεν έχουν συμπεριλάβει τη δυνατότητα αυτή στην απόφαση ίδρυσής τους, αποκλειστικά στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- σε ανωτέρα βία ή έκτακτες συνθήκες, όπου δεν καθίσταται δυνατή η διά ζώσης διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ή η χρήση των υποδομών του ΕΚΠΑ για τη διεξαγωγή των εκπαιδευτικών, ερευνητικών και λοιπών δραστηριοτήτων του,
- οργάνωσης μαθημάτων εμβάθυνσης και φροντιστηριακών ασκήσεων, πέραν των υποχρεωτικών ωρών διδακτικού έργου ανά μάθημα.

Υπεύθυνη για την υποστήριξη της εξ αποστάσεως εκπαιδευτικής διαδικασίας, όπως και για τα ζητήματα σχετικά με την προστασία των προσωπικών δεδομένων είναι η Μονάδα Ψηφιακής Διακυβέρνησης του ΕΚΠΑ.

## 7.2 Ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Η εκπαιδευτική διαδικασία δύναται πραγματοποιείται με τη χρήση μεθόδων ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, οι οποίες δεν υπερβαίνουν το είκοσι πέντε τοις εκατό (25%) των πιστωτικών μονάδων του Π.Μ.Σ.

Το ΕΚΠΑ τηρεί ηλεκτρονική πλατφόρμα προσβάσιμη και σε άτομα με αναπηρία, μέσω της οποίας παρέχονται υπηρεσίες ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Στην ηλεκτρονική πλατφόρμα δύναται να αναρτάται εκπαιδευτικό υλικό ανά μάθημα, το οποίο δύναται να περιλαμβάνει σημειώσεις, παρουσιάσεις, ασκήσεις, ενδεικτικές λύσεις αυτών, καθώς και βιντεοσκοπημένες διαλέξεις, εφόσον τηρείται η κείμενη νομοθεσία περί προστασίας προσωπικών δεδομένων. Το πάσης φύσεως εκπαιδευτικό υλικό παρέχεται αποκλειστικά για εκπαιδευτική χρήση των φοιτητών και προστατεύεται από τον ν. 2121/1993 (Α' 25), εφόσον πληρούνται οι σχετικές προϋποθέσεις.

## **14.2. Κανονισμός Πρακτικής Άσκησης**

### **Τμήμα Μουσικών Σπουδών**

#### **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών**

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Μουσική Εκπαίδευση σε τυπικά και άτυπα περιβάλλοντα» δεν περιλαμβάνει πρακτική άσκηση στο πρόγραμμα σπουδών.

Το Πρόγραμμα Πρακτική Άσκηση Φοιτητών (ΠΠΑ) εντάσσεται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο - ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους.

Με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών η Πρακτική Άσκηση (ΠΑ) εντάσσεται ως προαιρετική στο προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος στο 5ο, 6ο, 7ο και 8ο εξάμηνο για περίοδο 4 μηνών πλήρους απασχόλησης (20 ημέρες/μήνα).

## 14.3. Κανονισμός κινητικότητας

### Τμήμα Μουσικών Σπουδών

#### Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

##### 14.3.1. Κινητικότητα για Σπουδές

Μέσω του προγράμματος Erasmus+ καθώς και μέσω του προγράμματος CIVIS, δίνεται η δυνατότητα σε προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες, αλλά και σε υποψήφιους διδάκτορες να παρακολουθήσουν ένα μέρος του προγράμματος σπουδών τους (δηλαδή, κάποια από τα μαθήματα τους, μαθήματα επιλογής που δεν προσφέρονται στο πρόγραμμα σπουδών τους ή να εκπονήσουν όλη ή μέρος της πτυχιακής, μεταπτυχιακής ή διδακτορικής τους εργασίας σε κάποια από τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή τον υπόλοιπο κόσμο.

##### 14.3.2. CIVIS - European University Alliance (Πανεπιστήμιο Πολιτών της Ευρώπης)

Το CIVIS είναι ένα δίκτυο ευρωπαϊκών πανεπιστημίων που έχει ως στόχο την ανάπτυξη εκπαιδευτικών και ερευνητικών συνεργασιών, και την ενίσχυση της κινητικότητας του διδακτικού και διοικητικού προσωπικού και των φοιτητών/-τριών των μελών του.

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών αποτελεί μέλος της Ένωση CIVIS στην οποία συμμετέχουν το Πανεπιστήμιο Aix - Marseille (Aix-en-Provence and Marseille, Γαλλία), το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο των Βρυξελλών, Université Libre de Bruxelles (Βρυξέλλες, Βέλγιο), το Πανεπιστήμιο του Βουκουρεστίου, Universitatea din București (Βουκουρέστι, Ρουμανία), το Αυτόνομο Πανεπιστήμιο της Μαδρίτης, Universidad Autónoma de Madrid (Μαδρίτη, Ισπανία), το Sapienza Università di Roma (Ρώμη, Ιταλία), το Πανεπιστήμιο της Στοκχόλμης, Stockholms Universitet (Στοκχόλμη, Σουηδία) και το Eberhard -Karls- Universität Tübingen (Γερμανία).

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το CIVIS είναι αναρτημένες στον επίσημο ιστότοπο του προγράμματος (<https://civis.eu/en>).

Αναλυτικές πληροφορίες για το πρόγραμμα CIVIS παρέχονται από τους υπεύθυνους για το Τμήμα Μουσικών Σπουδών στον σύνδεσμο [https://www.music.uoa.gr/erasmus\\_civis/civis/](https://www.music.uoa.gr/erasmus_civis/civis/)

Βλέπε επίσης: <http://www.interel.uoa.gr/erasmus/civis.html>



### 14.3.3. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS+

Αναλυτικές πληροφορίες για τη μετακίνηση των φοιτητών/τριών με το πρόγραμμα ERASMUS+ παρέχονται από τον/την Συντονιστή/στρια ERASMUS+ στο Τμήμα, την ιστοσελίδα του Τμήματος ([https://www.music.uoa.gr/erasmus\\_civis/erasmus/](https://www.music.uoa.gr/erasmus_civis/erasmus/)) καθώς και από το Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του ΕΚΠΑ στη διεύθυνση <http://www.interel.uoa.gr/erasmus.html>.

Βασικοί όροι συμμετοχής στο πρόγραμμα ERASMUS+

Στην ιστοσελίδα του Τμήματος Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του ΕΚΠΑ (<http://www.interel.uoa.gr/erasmus/sm.html>), στην ιστοσελίδα του Τμήματος για το πρόγραμμα Erasmus+ (<http://www.arch.uoa.gr/erasmos-swkraths.html>) και στον Οδηγό Σπουδών μπορεί ο/η φοιτητής/τρια να πληροφορηθεί τις συμφωνίες συνεργασίας του Τμήματος με τα αντίστοιχα πανεπιστήμια στα οποία μπορεί να μετακινηθεί

Επίσης, στις παραπάνω ιστοσελίδες ανακοινώνεται το Μάρτιο κάθε έτους η πρόσκληση για συμμετοχή στο πρόγραμμα για το επόμενο ακαδημαϊκό έτος, καθώς και ανώτατος αριθμός φοιτητών/τριών του Τμήματος που μπορούν να μετακινηθούν το συγκεκριμένο ακαδημαϊκό έτος.

Προϋποθέσεις συμμετοχής των φοιτητών στο πρόγραμμα ERASMUS+:

Εάν κάποιος φοιτητής δε πληρούν τις ακόλουθες προϋποθέσεις, δεν μπορούν να συμμετάσχουν στη διαδικασία αιτήσεων και επιλογής, έστω και αν δεν υπάρχουν άλλοι ενδιαφερόμενοι.

- 1) Προπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες:
  - πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι/ες τουλάχιστον στο δεύτερο έτος σπουδών τη στιγμή που υποβάλλουν την αίτηση και
  - πρέπει να έχουν εξεταστεί επιτυχώς σε τουλάχιστον τόσα μαθήματα όσα αντιστοιχούν αριθμητικά σε ένα έτος σπουδών
  - όσοι/ες φοιτητές/τριες βρίσκονται στο τελευταίο έτος φοίτησης ή είναι επί πτυχίω, έχουν δικαίωμα συμμετοχής στο πρόγραμμα μόνο αν χρωστούν ικανό αριθμό μαθημάτων (τουλάχιστον 30 πιστωτικές μονάδες) ώστε να έχουν μεγαλύτερη δυνατότητα επιλογής και αναγνώρισης μαθημάτων από το πρόγραμμα σπουδών του πανεπιστημίου υποδοχής.
- 2) Μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες:
  - πρέπει να έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το α' εξάμηνο των σπουδών τους στο ΜΠΣ στο οποίο είναι εγγεγραμμένοι.
- 3) Ελάχιστο απαιτούμενο επίπεδο γλωσσομάθειας ορίζεται από το ΕΚΠΑ, στο πλαίσιο της διασφάλισης της ποιότητας της κινητικότητας, η καλή γνώση της επίσημης γλώσσας διδασκαλίας του Πανεπιστημίου υποδοχής (ή άλλης γλώσσας στην περίπτωση που το

Πανεπιστήμιο χρησιμοποιεί άλλη γλώσσα διδασκαλίας για τους αλλοδαπούς φοιτητές του), δηλαδή το επίπεδο B2, σύμφωνα με την κλίμακα γλωσσομάθειας του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες του Συμβουλίου της Ευρώπης.

- 4) Εάν η διμερής συμφωνία αναφέρει ως υποχρεωτικό επίπεδο γλωσσομάθειας επίπεδο ανώτερο του B2 (π.χ. Γ1, Γ2), αυτό το επίπεδο θα αποτελεί προϋπόθεση επιλογής για το συγκεκριμένο Ίδρυμα.
- 5) Προσοχή: ακόμα και στην περίπτωση που το Ίδρυμα υποδοχής δέχεται φοιτητές/τριες με επίπεδο κατώτερο του B2, αυτό δεν είναι αποδεκτό από το ΕΚΠΑ.
- 6) Η πιστοποίηση του επιπέδου γλωσσομάθειας γίνεται αποκλειστικά με την προσκόμιση των αντίστοιχων διπλωμάτων. Φοιτητές/τριες που δεν κατέχουν το αντίστοιχο δίπλωμα όταν κάνουν αίτηση προς τους ακαδημαϊκούς υπεύθυνους για μετακίνηση στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+, δεν είναι επιλέξιμοι.
- 7) Φοιτητές/τριες που δηλώνουν συμμετοχή στο πρόγραμμα ERASMUS+ διατηρούν το δικαίωμα το ίδιο έτος να δηλώσουν συμμετοχή και για φοίτηση στα Πανεπιστήμια της συμμαχίας CIVIS
- 8) Φοιτητές/τριες που έχουν ήδη μετακινηθεί με το πρόγραμμα ERASMUS για σπουδές ή για πρακτική άσκηση είναι επιλέξιμοι να μετακινηθούν ξανά στο νέο πρόγραμμα ERASMUS+, εφόσον το συνολικό διάστημα μετακίνησης δεν υπερβαίνει τους 12 μήνες (συνυπολογίζεται το παλιό και το νέο διάστημα) ανά κύκλο σπουδών, θα έχουν όμως χαμηλή προτεραιότητα κατά την επιλογή σε σχέση με τους φοιτητές που ζητούν μετακίνηση για πρώτη φορά.
- 9) Οι φοιτητές/τριες του ΕΚΠΑ με τόπο καταγωγής και μόνιμης κατοικίας τους τη χώρα στην οποία θέλουν να μεταβούν με το πρόγραμμα ERASMUS+ θα έχουν χαμηλή προτεραιότητα κατά την επιλογή.

#### Κριτήρια Επιλογής του/της Φοιτητή/Φοιτήτριας

Η επιλογή των φοιτητών/τριών γίνεται από τους/τις Συντονιστές/στριες ERASMUS+ του Τμήματος, μετά από συνεννόηση και συνεργασία όλων των ακαδημαϊκών υπευθύνων, και την υποστήριξη του αρμόδιου υπαλλήλου για το ERASMUS+ της Γραμματείας του Τμήματος. Η επιλογή γίνεται βάσει των προτιμήσεων των πανεπιστημίων που έχουν δηλώσει (έως τρία) και των κριτηρίων που αναφέρονται παρακάτω και μοριοδοτούνται ως εξής:

#### Για τους/τις προπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες

- 1) Μέσος όρος βαθμολογίας: υπολογίζεται ο μέσος όρος βαθμολογίας της/του φοιτήτριας/ή στα μαθήματα στα οποία έχει εξεταστεί επιτυχώς έως τη στιγμή που κάνει αίτηση για μετακίνηση με το πρόγραμμα Erasmus.
- 2) Επίπεδο γνώσης της βασικής γλώσσας διδασκαλίας του Παν/μίου υποδοχής (B2 και άνω).

(1 μόριο ανά επίπεδο γλωσσομάθειας)

- 3) Επίπεδο γνώσης της δεύτερης γλώσσας διδασκαλίας του Παν/μίου υποδοχής. (B2 και άνω). (1 μόριο ανά επίπεδο γλωσσομάθειας)
- 4) Επίπεδο γνώσης της βασικής γλώσσας διδασκαλίας του Παν/μίου υποδοχής κατώτερο του B2. (0.5 μόριο). Ισχύει μόνο σε περιπτώσεις που προβλέπεται και δεύτερη γλώσσα διδασκαλίας, για την οποία οι ενδιαφερόμενες/οι κατέχουν πιστοποιημένο επίπεδο γλωσσομάθειας τουλάχιστον B2.
- 5) Η γνώση κάθε επιπλέον γλώσσας (πλην της βασικής και της δεύτερης γλώσσας διδασκαλίας του Παν/μίου υποδοχής) σε επίπεδο B2 (0.5 μόριο ανά επίπεδο γλωσσομάθειας).

**Για τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες Α' κύκλου**

- 1) Βαθμός πτυχίου
- 2) Μέσος όρος βαθμολογίας του α' εξαμήνου σπουδών
- 3) Επίπεδο γνώσης της βασικής γλώσσας διδασκαλίας του Παν/μίου υποδοχής (B2 και άνω). (1 μόριο ανά επίπεδο γλωσσομάθειας)
- 4) Επίπεδο γνώσης της δεύτερης γλώσσας διδασκαλίας του Παν/μίου υποδοχής. (B2 και άνω). (1 μόριο ανά επίπεδο γλωσσομάθειας)
- 5) Επίπεδο γνώσης της βασικής γλώσσας διδασκαλίας του Παν/μίου υποδοχής κατώτερο του B2. (0.5 μόριο). Ισχύει μόνο σε περιπτώσεις που προβλέπεται και δεύτερη γλώσσα διδασκαλίας, για την οποία οι ενδιαφερόμενες/οι κατέχουν πιστοποιημένο επίπεδο γλωσσομάθειας τουλάχιστον B2.
- 6) Η γνώση κάθε επιπλέον γλώσσας (πλην της βασικής και της δεύτερης γλώσσας διδασκαλίας του Παν/μίου υποδοχής) σε επίπεδο B2 (0.5 μόριο ανά επίπεδο γλωσσομάθειας).

**Για τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες Β' κύκλου**

- 1) Βαθμός πτυχίου
- 2) Βαθμός Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης
- 3) Επίπεδο γνώσης της βασικής γλώσσας διδασκαλίας του Παν/μίου υποδοχής (B2 και άνω). (1 μόριο ανά επίπεδο γλωσσομάθειας)
- 4) Επίπεδο γνώσης της δεύτερης γλώσσας διδασκαλίας του Παν/μίου υποδοχής. (B2 και άνω). (1 μόριο ανά επίπεδο γλωσσομάθειας)
- 5) Επίπεδο γνώσης της βασικής γλώσσας διδασκαλίας του Παν/μίου υποδοχής κατώτερο του

B2. (0.5 μόριο). Ισχύει μόνο σε περιπτώσεις που προβλέπεται και δεύτερη γλώσσα διδασκαλίας, για την οποία οι ενδιαφερόμενες/οι κατέχουν πιστοποιημένο επίπεδο γλωσσομάθειας τουλάχιστον B2.

- 6) Η γνώση κάθε επιπλέον γλώσσας (πλην της βασικής και της δεύτερης γλώσσας διδασκαλίας του Παν/μίου υποδοχής) σε επίπεδο B2 (0.5 μόριο ανά επίπεδο γλωσσομάθειας).

#### Επιλογή φοιτητών/τριών Erasmus+

Αφού εξεταστούν τα δικαιολογητικά των υποψηφίων, οι φοιτητές μοριοδοτούνται και καταγράφονται με σειρά κατάταξης για όλα τα Ιδρύματα υποδοχής που έχουν επιλεγεί από τους φοιτητές και σε συνάρτηση με τις εκάστοτε τρεις επιλογές τους.

Η συμμετοχή των φοιτητών στο πρόγραμμα οριστικοποιείται μόνο μετά τον τελικό έλεγχο των συγκεντρωτικών πινάκων επιλογής από το Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του ΕΚΠΑ, και στη συνέχεια ειδοποιείται η Γραμματεία του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας να αναρτήσει τους Πίνακες στην ιστοσελίδα του Τμήματος (<http://www.arch.uoa.gr/erasmos-swkraths.html>) και να ξεκινήσει η διαδικασία της ενημέρωσης των Πανεπιστημίων υποδοχής (nomination).

Οι επιλεγθέντες/είσες φοιτητές/τριες ενημερώνονται από το Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του ΕΚΠΑ για την περαιτέρω διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσουν, με αποστολή ηλεκτρονικού μηνύματος. Οδηγίες υπάρχουν και στην ιστοσελίδα του Τμήματος Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων (<http://www.interel.uoa.gr/erasmus/sm/meta-thn-epilogi.html>).

Οι επιλεγθέντες/είσες φοιτητές/τριες οφείλουν να ενημερώσουν άμεσα τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΕΚΠΑ για την αποδοχή ή μη της δυνατότητας μετακίνησής τους ούτως ώστε σε περίπτωση κένωσης θέσης αυτή να καλυφθεί άμεσα από φοιτητή/τρια από τον κατάλογο των επιλαχόντων.

#### Αναγνώριση Μαθημάτων-πριν την αναχώρηση

Το πρόγραμμα Erasmus+ για Σπουδές προβλέπει και εξασφαλίζει την πλήρη αναγνώριση της περιόδου σπουδών στο Πανεπιστήμιο Υποδοχής. Οι επιλεγέντες/είσες φοιτητές/τριες στη συνέχεια θα καταρτίσουν το πρόγραμμα σπουδών τους με τη βοήθεια των ακαδημαϊκών υπεύθυνων οι οποίοι θα υπογράψουν τη Συμφωνία Μάθησης (Learning Agreement) ώστε να σταλεί στο Ίδρυμα υποδοχής και να εξασφαλιστεί η αναγνώριση των αναγραφόμενων σ' αυτήν μαθημάτων. Η λοιπή διαδικασία, οι απαιτούμενες ενέργειες και όλες οι πληροφορίες αναφέρονται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του Τμήματος Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων (<http://www.interel.uoa.gr/erasmus/sm/meta-thn-epilogi.html>).

Η Συμφωνία Μάθησης του/της φοιτητή/τριας πριν από την αναχώρηση του για το Πανεπιστήμιο Υποδοχής θα πρέπει να εγκριθεί από τον/την ακαδημαϊκό/ή υπεύθυνο με τη σύμφωνη γνώμη του/της διδάσκοντα/ουσας με αίτηση του/της φοιτητή/τριας. Ένα μάθημα δεν αναγνωρίζεται

μόνο σε περίπτωση που δεν συμπεριλαμβάνεται στις Συμφωνίες Σπουδών και, φυσικά, στην περίπτωση που ο/η φοιτητής/τρια δεν έχει επιτύχει στις προβλεπόμενες από το Πανεπιστήμιο Υποδοχής εξετάσεις ή διαδικασίες αξιολόγησης.

Μαθήματα κορμού ή υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης μπορούν να αντιστοιχηθούν εάν ο/οι διδάσκοντες/ντες έχει/ουν ελέγξει το περιεχόμενο του εκεί διδασκόμενου μαθήματος και εισηγείται/ουνται θετικά στη Γενική Συνέλευση. Τα υπόλοιπα μαθήματα που θα επιλέξει ο/η φοιτητής/τρια θεωρούνται επιλογής και αναγνωρίζονται ως επιλογής του Τμήματος εάν ο/η φοιτητής/τρια έχει περάσει με επιτυχία τις εξετάσεις στο αντίστοιχο μάθημα.

Η Συμφωνία Μάθησης μπορεί να τροποποιηθεί ενώ ο φοιτητής είναι σε κινητικότητα, σε περίπτωση που κάποιο από τα μαθήματα που είχε αρχικά δηλώσει δεν προσφέρεται.

Για να μη χάσει χρόνο από τις σπουδές του ο/η φοιτητής/τρια, καλόν είναι τα μαθήματα που έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς να αντιστοιχούν σε 30 πιστωτικές μονάδες (ECTS) για ένα εξάμηνο ή 20 ECTS για ένα τρίμηνο.

#### Αναγνώριση Μαθημάτων-με την επιστροφή

Όταν ο/η φοιτητής/τρια επιστρέψει θα πρέπει να προσκομίσει επίσημο έγγραφο του Πανεπιστημίου Υποδοχής όπου να αναγράφονται οι τίτλοι των μαθημάτων, οι βαθμοί που έλαβε στις αντίστοιχες εξετάσεις στο Πανεπιστήμιο Υποδοχής, ο αριθμός των ECTS και η κλίμακα ECTS grading ή το ποσοστό  $[100 \cdot n/N]$  (όπου  $n$  ο αριθμός των φοιτητών/τριών που έχει  $>$  ή  $=$  με το συγκεκριμένο βαθμό και  $N$  = το σύνολο των φοιτητών/τριών). Στο έγγραφο αυτό πρέπει να φαίνονται οι βαθμοί για ΟΛΑ τα μαθήματα που είχε επιλέξει (Pass ή Fail), ώστε να προκύπτει ότι πήγε στις εξετάσεις τους.

### 14.3.4 Κινητικότητα για Πρακτική Άσκηση

Η δραστηριότητα κινητικότητας φοιτητών για πρακτική άσκηση παρέχει τη δυνατότητα σε προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς φοιτητές, υποψήφιους διδάκτορες και σε προσφάτως αποφοιτήσαντες όλων των Τμημάτων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών να πραγματοποιήσουν μία περίοδο πρακτικής άσκησης σε πανεπιστήμια, ερευνητικά κέντρα, επιχειρήσεις και οργανισμούς σε χώρες της Ευρώπης που συμμετέχουν στο πρόγραμμα Erasmus+.

Το αντικείμενο της Πρακτικής Άσκησης στο εξωτερικό θα πρέπει να είναι σχετικό με τα αντικείμενα σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας και των ΠΜΣ τα οποία οργανώνει ή στα οποία συμμετέχει.

Η πρακτική άσκηση δεν πρέπει να αποτελεί κομμάτι της πτυχιακής εργασίας (προπτυχιακής, μεταπτυχιακής) ή της διδακτορικής διατριβής. Σε περίπτωση που η πρακτική άσκηση αφορά ερευνητική εργασία, ο/η φοιτητής/τρια θα πρέπει να εντάξει την εργασία του/της στους

στόχους και το πρόγραμμα εργασίας του Φορέα Υποδοχής.

Περισσότερες πληροφορίες μπορούν να αντληθούν από την ιστοσελίδα του Τμήματος Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων: <http://www.interel.uoa.gr/erasmus/pm.html>.

Βασικοί όροι συμμετοχής στο πρόγραμμα ERASMUS+

Στην ιστοσελίδα του Τμήματος Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του ΕΚΠΑ (<http://www.interel.uoa.gr/erasmus/pm.html>) μπορεί ο/η φοιτητής/τρια να πληροφορηθεί τις συμφωνίες συνεργασίας του Τμήματος με τα αντίστοιχα πανεπιστήμια στα οποία μπορεί να μετακινηθεί.

Επιλέξιμοι συμμετέχοντες/ουσες

Επιλέξιμοι να συμμετέχουν στην κινητικότητα φοιτητών/τριών για πρακτική άσκηση είναι

- 1) Φοιτητές/τριες (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και υποψήφιοι διδάκτορες) εγγεγραμμένοι στο Τμήμα, ανεξαρτήτως ακαδημαϊκού έτους (από το 1ο έτος σπουδών) και διατηρούν τη φοιτητική τους ιδιότητα έως και την ημερομηνία επιλογής των φοιτητών/τριών και ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων από το Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του ΕΚΠΑ, η οποία είναι αρμόδια για την έγκριση της μετακίνησης.
- 2) Προσφάτως αποφοιτήσαντες/σασες, οι οποίοι/ες πρέπει να επιλεγούν κατά το τελευταίο έτος των σπουδών τους (ενόσω διατηρούν τη φοιτητική τους ιδιότητα) και πρέπει να πραγματοποιήσουν και να ολοκληρώσουν την πρακτική τους άσκηση εντός ενός έτους μετά την αποφοίτησή τους (ημερομηνία ανακήρυξης πτυχιούχου από το Τμήμα).

Εάν ο/η φοιτητής/τρια απωλέσει τη φοιτητική ιδιότητα πριν την επιλογή του, τότε η αίτηση του ακυρώνεται αυτόματα.

Σύμφωνα με τα οριζόμενα στη διάταξη του άρθρου 33 §12 του Νόμου 4009/2011 (ΦΕΚ Α 195/6-9-2011), ο φοιτητής ολοκληρώνει τις σπουδές του και του απονέμεται τίτλος σπουδών όταν εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα που προβλέπονται από το πρόγραμμα σπουδών και συγκεντρώσει τον απαιτούμενο αριθμό πιστωτικών μονάδων. Φοιτητές/τριες που βρίσκονται στο τελευταίο έτος φοίτησης ή επί πτυχίω θα πρέπει να απευθυνθούν στη Γραμματεία του Τμήματος για περαιτέρω πληροφορίες αναφορικά με τη διατήρηση της φοιτητικής τους ιδιότητας.

Σημειώνεται ότι φοιτητές/τριες που έχουν ήδη μετακινηθεί με το πρόγραμμα Erasmus+ για σπουδές ή πρακτική άσκηση κατά το παρελθόν είναι επιλέξιμοι να μετακινηθούν ξανά εφόσον το συνολικό διάστημα μετακίνησης δεν υπερβαίνει τους δώδεκα (12) μήνες (συνυπολογίζεται το παλιό και το νέο διάστημα) ανά κύκλο σπουδών. Ωστόσο, θα έχουν χαμηλή προτεραιότητα κατά την επιλογή, σε σχέση με τους φοιτητές που ζητούν μετακίνηση για πρώτη φορά.

Επιλέξιμη περίοδος μετακίνησης για πρακτική άσκηση

Η κινητικότητα για πρακτική άσκηση ξεκινά τον Οκτώβριο και μπορεί να πραγματοποιηθεί στο

διάστημα Οκτωβρίου – Αυγούστου κάθε ακαδημαϊκού έτους, σε τρεις (3) φάσεις:

- 1η φάση: έναρξη πρακτικής άσκησης οποιαδήποτε ημερομηνία εντός Οκτωβρίου-Νοεμβρίου
- 2η φάση: έναρξη πρακτικής άσκησης οποιαδήποτε ημερομηνία εντός Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου
- 3η φάση: έναρξη πρακτικής άσκησης οποιαδήποτε ημερομηνία εντός Μαΐου-Ιουνίου

Η λήξη της πρακτικής άσκησης εξαρτάται από το διάστημα που επιθυμεί ο/η φοιτητής/τρια να πραγματοποιήσει μία περίοδο πρακτικής άσκησης (πχ. 2 μήνες, 2.3 μήνες, 3.5 μήνες, 3.7 μήνες, 4 μήνες) αλλά όχι αργότερα από τις 31 Αυγούστου.

#### Διάρκεια πρακτικής άσκησης

Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να μετακινηθούν για σπουδές ή πρακτική άσκηση σε όλους τους κύκλους σπουδών (1ος κύκλος: προπτυχιακές σπουδές, 2ος κύκλος: μεταπτυχιακές σπουδές, 3ος κύκλος: διδακτορικές σπουδές) από δύο (2) έως δώδεκα (12) μήνες σε κάθε κύκλο σπουδών, ανεξαρτήτως του αριθμού μετακινήσεων και του είδους της μετακίνησης (σπουδές ή πρακτική).

Επίσης, η διάρκεια μετακίνησης για πρακτική άσκηση των πρόσφατων αποφοίτων συνυπολογίζεται στο ανώτατο όριο των δώδεκα (12) μηνών ανά κύκλο σπουδών, κατά τη διάρκεια του οποίου αιτούνται.

Ο ελάχιστος χρόνος μετακίνησης για πρακτική άσκηση στο εξωτερικό είναι δύο (2) μήνες.

Σημειώνεται ότι η μετακίνηση για σπουδές ή για πρακτική άσκηση χωρίς χρηματική επιχορήγηση (zero grant) καθώς και η παράταση των σπουδών ή της πρακτικής άσκησης χωρίς χρηματική επιχορήγηση (zero grant) συνυπολογίζεται στο ανώτατο όριο των δώδεκα (12), ανά κύκλο σπουδών. Ωστόσο, στο ΕΚΠΑ η διάρκεια κινητικότητας για πρακτική άσκηση με επιχορήγηση είναι από δύο (2) έως τέσσερις (4) μήνες.

#### Επιλέξιμες χώρες υλοποίησης της κινητικότητας για πρακτική άσκηση

Η δραστηριότητα κινητικότητας για πρακτική άσκηση υλοποιείται με φυσική παρουσία τα εξής κράτη:

- σε κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) που συμμετέχουν στο πρόγραμμα Erasmus+: Αυστρία, Βέλγιο, Βουλγαρία, Γαλλία, Γερμανία, Δανία, Εσθονία, Ιρλανδία, Ισπανία, Ιταλία, Κροατία, Κύπρος, Λετονία, Λιθουανία, Λουξεμβούργο, Μάλτα, Ολλανδία, Ουγγαρία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρουμανία, Σλοβακία, Σλοβενία, Σουηδία, Τσεχική Δημοκρατία, Φινλανδία
- σε τρίτες χώρες που είναι συνδεδεμένες με το πρόγραμμα: Νορβηγία, Ισλανδία, Λιχτενστάιν, Δημοκρατία της Βόρειας Μακεδονίας, Σερβία, Τουρκία

- σε τρίτες χώρες που δεν είναι συνδεδεμένες με το πρόγραμμα: Ανδόρα, Άγιος Μαρίνος, Κράτος της Πόλης του Βατικανού, Μονακό, Ελβετία, Ηνωμένο Βασίλειο, Φερόες Νήσοι
- Στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί πρακτική άσκηση στην Ελλάδα

#### Επιλέξιμοι συμμετέχοντες οργανισμοί

Επιλέξιμος φορέας υποδοχής μπορεί να είναι οποιοσδήποτε δημόσιος ή ιδιωτικός οργανισμός ο οποίος δραστηριοποιείται στην αγορά εργασίας ή στους τομείς της εκπαίδευσης, της κατάρτισης, της νεολαίας, της έρευνας και της καινοτομίας. Περισσότερες λεπτομέρειες για τα είδη των επιλέξιμων και μη-επιλέξιμων οργανισμών υπάρχουν στη σχετική ιστοσελίδα του Τμήματος Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων: <http://www.interel.uoa.gr/erasmus/pm.html>.

#### **14.3.5. Τήρηση, Συμπλήρωση και Αναθεώρηση Παρόντος Κανονισμού**

Ο παρών Κανονισμός Κινητικότητας εγκρίθηκε από την υπ' αριθμόν 5η/26-1-2023 Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.



## 14.4. Κανονισμός εκπόνησης εργασιών

### 14.4.1. ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών και η επίδοσή τους στα μαθήματα που υποχρεούνται να παρακολουθήσουν στο πλαίσιο του ΠΜΣ πραγματοποιείται στο τέλος κάθε εξαμήνου με εκπόνηση εργασιών. Η βαθμολόγηση γίνεται στην κλίμακα 1-10. Όλες οι εργασίες αναρτώνται στο e-class (στη σελίδα του αντίστοιχου μαθήματος και στο πεδίο: Εργασίες), όπου και θα βαθμολογηθούν. Σε κάθε περίπτωση, η ανάρτηση των εργασιών στο e-class είναι αναγκαία για την έγκυρη βαθμολόγησή τους. Οι εργασίες ελέγχονται υποχρεωτικά για λογοκλοπή από τα διαθέσιμα ηλεκτρονικά εργαλεία του ΕΚΠΑ. Οι εργασίες παραδίδονται αποκλειστικά εντός καθορισμένου χρόνου: για το χειμερινό και το εαρινό εξάμηνο σε διάστημα 45 ημερών από τη λήξη των μαθημάτων. Επίσης, εργασίες μπορούν να υποβάλλονται από 1η έως 30η Σεπτεμβρίου.

Οι φοιτητές/τριες οφείλουν να τηρούν τις προδιαγραφές μορφής και μορφοποίησης των εργασιών του ΠΜΣ, όπως εξώφυλλο του ΠΜΣ με λογότυπους του Τμήματος, Ονοματεπώνυμο, Αριθμός Μητρώου, τίτλος εργασίας, διδάσκων/ουσα, τρέχον ακαδ. Έτος.

Η έκταση των εργασιών δεν θα ξεπερνά τις 2.500-3.000 λέξεις, εκτός αν σε ειδικές περιπτώσεις κριθεί από τον/την διδάσκοντα/ουσα ότι απαιτείται εκτενέστερη ανάπτυξη.

Ο θεματικός τους άξονας πρέπει να είναι σαφής και να εστιάζεται στην ανάπτυξη και την πραγμάτευση των θέσεων έγκυρων βιβλιογραφικών πηγών. Επίσης, δίδεται η δυνατότητα κατάθεσης κοινής εργασίας από δύο φοιτητές/τριες, έκτασης 4.000-4.500 λέξεων. Η συμμετοχή και των δύο στην εκπόνησή της θα συμπεραίνεται αρμοδίως από τον/την υπεύθυνο/η διδάσκοντα/ουσα.

Προβλέπεται η διοργάνωση συναντήσεων καθοδήγησης (μεντορείας), οι οποίες επιδιώκουν να κατευθύνουν τους/τις φοιτητές/τριες και να τους προσφέρουν στήριξη στις ερευνητικές τους δραστηριότητες και στην εκπλήρωση των ακαδημαϊκών τους υποχρεώσεων. Οι ακαδημαϊκοί μέντορες μπορούν να συνεπικουρούνται από άλλα μέλη του διδακτικού προσωπικού του ΠΜΣ.

### 14.4.2. ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Στο τρίτο εξάμηνο του Προγράμματος προβλέπεται η εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.
2. Ο υποψήφιος καταθέτει ερευνητική πρόταση σύμφωνα με πρότυπο το οποίο παρέχεται κατά τη διάρκεια του μαθήματος Εαρινού εξαμήνου «Μεθοδολογία Έρευνας στη Μουσική

Παιδαγωγική». Η Συντονιστική Επιτροπή λαμβάνοντας υπόψιν τη θεματική της πρότασης και την προτεινόμενη μεθοδολογία ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα και συγκροτεί την τριμελή εξεταστική επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι και ο/η επιβλέπων/ουσα (παρ. 4 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017).

3. Κάθε φοιτητής/τρια οφείλει να εκπονήσει διπλωματική εργασία 25.000 περίπου λέξεων, συμπεριλαμβανομένων των υποσημειώσεων και εξαιρούμενης της βιβλιογραφίας και των τυχόν παραρτημάτων. Η διπλωματική εργασία είναι ατομική. Το θέμα της διπλωματικής εργασίας πρέπει να είναι εξειδικευμένο, με πρωτότυπη σύνθεση και να έχει ερευνητικό χαρακτήρα. Κατά περίπτωση, οι εργασίες μπορεί να συνοδεύονται και από συναφές οπτικοακουστικό υλικό. Η διπλωματική εξέταση οφείλει να συμπυκνώνει τις δεξιότητες και τις γνώσεις που απέκτησαν κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους στο ΠΜΣ.

4. Η γλώσσα συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας μπορεί να είναι η αγγλική ή η ελληνική και ορίζεται μαζί με τον ορισμό του θέματος.

5. Ο τίτλος της εργασίας μπορεί να οριστικοποιηθεί κατόπιν αίτησης του/ης φοιτητή /τριας και σύμφωνης γνώμης του/ης επιβλέποντος/ουσας προς τη Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ. Στην αίτηση πρέπει να υπάρχει και συνοπτική δικαιολόγηση της αλλαγής.

6. Για να εγκριθεί η εργασία ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να την υποστηρίξει ενώπιον της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής.

7. Ο/Η Επιβλέπων/ουσα και τα μέλη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας ορίζονται από τις κατωτέρω κατηγορίες που έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.:

α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΕΚΠΑ ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους, αν το Π.Μ.Σ. έχει τέλη φοίτησης,

β) ομότιμοι Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΕΚΠΑ ή άλλου Α.Ε.Ι.,

γ) συνεργαζόμενοι καθηγητές,

δ) εντεταλμένοι διδάσκοντες,

ε) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

στ) ερευνητές και ειδικοί λειτουργικοί επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Με απόφαση της Σ.Ε. δύναται να ανατίθεται η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και σε μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π., Ε.Τ.Ε.Π. και Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.

#### 8. Παράδοση και αξιολόγηση της Διπλωματικής Εργασίας

- a. Η διπλωματική εργασία υποβάλλεται το αργότερο μέχρι την 30ή Ιανουαρίου για όσους σκοπεύουν να την υποστηρίξουν στο χειμερινό εξάμηνο ή την 1η Ιουνίου για όσους σκοπεύουν να την υποστηρίξουν στο εαρινό εξάμηνο.
- b. Η εργασία πρέπει να είναι δακτυλογραφημένη με διάστιχο 1.5, σε σελίδες μεγέθους Α4, με μέγεθος γραμματοσειράς 12 στιγμές. Στο εξώφυλλο πρέπει να αναφέρεται το Πανεπιστήμιο, το Τμήμα, το όνομα του/ της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας, ο/η ΕΚ, ο τίτλος της διπλωματικής εργασίας και το ακαδημαϊκό έτος.
- c. Οι διπλωματικές εργασίες εξετάζονται με προφορική υποστήριξη υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει ολοκληρώσει επιτυχώς τα προβλεπόμενα μαθήματα. Η προφορική υποστήριξη της εργασίας πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια των εξεταστικών περιόδων.
- d. Η βαθμολόγηση της διπλωματικής εργασίας κατατίθεται σε ειδικό έντυπο στη Γραμματεία με ευθύνη του ΕΚ.
- e. Η διπλωματική εργασία υποβάλλεται με τη σύμφωνη γνώμη του/της Επιβλέποντος Καθηγητή/τριας.
- f. Η διπλωματική εργασία αξιολογείται από εξεταστική επιτροπή που αποτελείται από τον/την ΕΚ και από άλλα δύο μέλη που ορίζονται από τη ΣΕ του ΠΜΣ, έπειτα από πρόταση του/της ΕΚ. Το ένα από τα δύο άλλα μέλη μπορεί να προέρχεται και από άλλο Τμήμα του ΕΚΠΑ ή από άλλο πανεπιστημιακό ίδρυμα. Τα μέλη της επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος.
- g. Η αξιολόγηση της διπλωματικής εργασίας των φοιτητών/τριών του ΠΜΣ γίνεται σε δεκαβάθμια κλίμακα με βάση το 5 (πέντε). Ο βαθμός της ΜΔΕ προκύπτει από τον μέσο όρο της βαθμολόγησης καθενός εκ των τριών μελών της επιτροπής.
- h. Η εξεταστική επιτροπή μπορεί να ζητήσει: (1) ελάχιστονες διορθώσεις, στις οποίες ο/η υποψήφιος/α ανταποκρίνεται εντός χρονικού διαστήματος 20 ημερών. Εφόσον αυτό ζητηθεί, η επιτροπή καταθέτει τον τελικό βαθμό στη Γραμματεία χωρίς περαιτέρω εξέταση, (2) μείζονος σημασίας διορθώσεις στη διπλωματική εργασία και (3) να την απορρίψει. Στην περίπτωση (2) ορίζεται επανεξέταση της διορθωμένης εργασίας την αμέσως επόμενη εξεταστική περίοδο, οπότε εάν ο/η φοιτητής/τρια δεν ανταποκριθεί

επιτυχώς διαγράφεται ύστερα από αιτιολογημένη εισήγηση της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής και απόφαση της Συνέλευσης. Στην περίπτωση (3) ο/η φοιτητής/τρια διαγράφεται ύστερα από αιτιολογημένη εισήγηση της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής και απόφαση της Συνέλευσης.

9. Καταθέτοντας τη διπλωματική εργασία (ή και οποιαδήποτε γραπτή εργασία) ο φοιτητής πρέπει να αναφέρει τις γραπτές και προφορικές πηγές που χρησιμοποίησε. Η λογοκλοπή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Ως λογοκλοπή νοείται:
- Αντιγραφή της εργασίας (δημοσιευμένης ή μη) κάποιου άλλου.
  - Χρησιμοποίηση της εργασίας άλλων (δημοσιευμένης ή μη) χωρίς την δέουσα αναφορά.
  - Επανάληψη μέρους εργασίας, η οποία έχει κατατεθεί από τον/την υποψήφιο/α στο παρελθόν στο ίδιο ή σε άλλο μάθημα και έχει ήδη αξιολογηθεί, χωρίς αυτό να προσδιορίζεται και να γνωστοποιείται ρητώς.
  - Παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης χωρίς σχετική αναφορά στην πηγή. Σε περιπτώσεις διαπίστωσης λογοκλοπής, η Συνέλευση μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του της/υποψηφίου/ας.

Οι μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες εφόσον εγκριθούν από την εξεταστική επιτροπή, αναρτώνται υποχρεωτικά στο Ψηφιακό Αποθετήριο "ΠΕΡΓΑΜΟΣ", σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συγκλήτου του ΕΚΠΑ και είναι δημόσια προσβάσιμες.

#### **14.4.3. ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

Η διπλωματική εργασία πρέπει, κατά την κατάθεσή της στη Γραμματεία του Τμήματος και στο αποθετήριο του ΕΚΠΑ «ΠΕΡΓΑΜΟΣ», να τηρεί τις ακόλουθες προδιαγραφές μορφής και μορφοποίησης:

α) Εξώφυλλο (σελίδα τίτλου): περιλαμβάνει διατεταγμένα με την υποδεικνυόμενη σειρά τα ακόλουθα στοιχεία υποχρεωτικά και μορφοποιημένα ενδεικτικά ως εξής:

Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μουσική Εκπαίδευση σε τυπικά και άτυπα περιβάλλοντα»,

[ΟΝΟΜΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ]

[ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ],

Διπλωματική Εργασία για την απόκτηση Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών,

Επιβλέπων/ουσα [Όνομα Επώνυμο, ακαδημαϊκή θέση, Τμήμα]

Μέλη Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής (αλφαβητικά): [Όνομα Επώνυμο, ακαδημαϊκή θέση, Τμήμα] [Όνομα Επώνυμο, ακαδημαϊκή θέση, Τμήμα],

Ημερομηνία Εξέτασης/Παρουσίασης: .....

ΑΘΗΝΑ [Χρονολογία]

β) Προλεγόμενα (προαιρετικά): περιλαμβάνει τον προσωπικό πρόλογο της εργασίας από τον/τη συγγραφέα (χρονικό, κίνητρα, τυχόν υποτροφίες, ευχαριστίες κ.λπ.)

γ) Περιεχόμενα: αποτυπώνεται η δομή της εργασίας στην πλήρη της έκταση (από την εισαγωγή έως και τη βιβλιογραφία και τυχόν παραρτήματα) και η κατανομή της ύλης σε μέρη, κεφάλαια, υποενότητες με αρίθμηση, τίτλο και αναφορά της σελίδας έναρξης της κάθε ενότητας. Τοποθετούνται πριν από το κύριο σώμα της εργασίας.

δ) Αρίθμηση σελίδων: η αρίθμηση των σελίδων της εργασίας, με αριθμούς, εκκινεί από την πρώτη σελίδα του κυρίου σώματος της εργασίας, δηλαδή από την πρώτη σελίδα του <εισαγωγικού/πρώτου κεφαλαίου>, και συνεχίζει έως το τέλος. Οι σελίδες από την αρχή του τεύχους έως και τον πίνακα περιεχομένων μπορούν να αριθμούνται με λατινικούς αριθμούς (I, II, III, IV...).

ε) Βασική δομή της διπλωματικής εργασίας: η διπλωματική εργασία περιλαμβάνει υποχρεωτικά ένα διακριτό εισαγωγικό κεφάλαιο, κεφάλαια ανάπτυξης των επί μέρους πτυχών του θέματος, ένα τελικό κεφάλαιο, στο οποίο ευδιάκριτα αποτιμώνται τα πορίσματα της ερευνητικής διαδικασίας και, τέλος, πίνακα βιβλιογραφίας. Μπορεί επίσης να περιλαμβάνει παραρτήματα (κείμενα, εικόνες, πίνακες, διαγράμματα κλπ.) που τοποθετούνται μετά τη βιβλιογραφία.

στ) Για την αναφορά σε βιβλιογραφία εντός του κειμένου ακολουθείται η μορφή τεκμηρίωσης που επιλέγεται και για τη βιβλιογραφία (Harvard, APA, κ.ά.). Περισσότερες και λεπτομερέστερες υποδείξεις παρέχονται στο εκπαιδευτικό υλικό των μαθημάτων του ΠΜΣ.

ζ) Βιβλιογραφία: στον πίνακα βιβλιογραφίας περιλαμβάνεται η αναφερόμενη εντός κειμένου βιβλιογραφία με πλήρη βιβλιογραφική τεκμηρίωση. Η μορφοποίηση ακολουθεί τους δόκιμους τρόπους τεκμηρίωσης. Ακριβείς υποδείξεις μορφοποίησης και δόμησης του βιβλιογραφικού πίνακα παρέχονται στο εκπαιδευτικό υλικό των μαθημάτων του ΠΜΣ.

#### **14.4.4. Τήρηση, Συμπλήρωση και Αναθεώρηση Παρόντος Κανονισμού**

Ο παρών Κανονισμός Εκπόνησης Εργασιών εγκρίθηκε από την υπ' αριθμόν 5<sup>η</sup>/26-1-2023 Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.